

MATERIAL NECESARIO Y RECURSOS

- **MATERIAL DE CONSULTA:** Lengua y Literatura 3º ESO Editorial Santillana (Proyecto *Saber hacer*) y la selección de actividades publicadas en el Aula Virtual y Teams. Además Internet ofrece diversidad de ejercicios (consulta al profesor/a).

- **ACTIVIDADES DE LA TERCERA EVALUACIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN Y CONTENIDOS ESENCIALES)**

- **AULA VIRTUAL /EDUCAMOS /CORREO CORPORATIVO DE EDUCAMOS/ TEAMS.**

- **VIDEOCONFERENCIAS**

-Según la programación, **las unidades se distribuirán**, a modo orientativo, secuenciadas como aparecen en la tabla (1º y 2º trimestre) y se adaptará la programación en lo que respecta a la tercera evaluación. En todas las unidades se trabajarán **cuatro destrezas de forma integrada:** expresión y expresión oral y escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidades 0, 1, 2.	Unidades 3, 4	Repaso de lo anterior y contenidos esenciales propuestos por el Departamento de Lengua y Literatura.
Repaso.	Repaso.	

-**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CrE).** Se distribuyen y engloban, junto a los estándares de aprendizajes, en cuatro bloques de aprendizaje: *Comunicación oral: escuchar y hablar* (CrE 1,2); *Comunicación escrita: leer y escribir* (CrE 3,4,5); *Conocimiento de la Lengua* (CrE 6,7,8); *Educación literaria* (CrE 9,10). Vinculados a estos criterios (con sus correspondientes estándares de aprendizaje) se evaluarán las competencias: C. Lingüística, C.Digital, C.Social y Cívica, C. Aprender a Aprender, C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor, C. Conciencia y Expresiones Culturales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

-**Debido a la imposibilidad de realizar las pruebas objetivas presenciales**, los cuestionarios en Teams y Forms incluirán actividades de los diferentes planes de la Lengua: comprensión lectora, expresión escrita, actividades de gramática, léxico, de comunicación lingüística y de educación literaria que servirán para que el alumno reflexione sobre el aprendizaje realizado (autoevaluación) y vea si ha mejorado su comprensión oral y escrita y expresión escrita y como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y 2ª evaluación. Determinadas pruebas orales se evaluarán a través de los vídeos enviados por los alumnos al Teams y actividades orales realizadas en las **videoconferencias**. Es obligatorio realizar todas las tareas. **Ante la duda del progreso de algún alumno se podría hacer una prueba oral o escrita a través de videoconferencia.**

- **Diversidad de instrumentos de evaluación** que fomentan los aprendizajes integrados de las destrezas aunque sea de manera no presencial a través de Teams y de las videoconferencias, adaptándolos a la metodología online y potenciando la competencia digital. Producciones: redacciones, prácticas de gramática y léxico, pequeños trabajos de diversas características, investigación, informes, exposiciones individuales, vídeos grabados, etc.

- Observación sistemática de la **participación en Teams y videoconferencias**. Aprovechamiento de las clases: actitud y respeto hacia los aspectos socioculturales, capacidad de atención y concentración, escucha activa, aportación de ideas y colaboración con el grupo en la corrección de actividades.

PLANES DE RECUPERACIÓN: CONSULTAS Y DUDAS

- ☒ Las dudas las pueden realizar mediante las siguientes vías: videoconferencia y Teams.
- ☒ email: rtreviño@colegioramirodemaestu.com

PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR CADA UNA DE LAS EVALUACIONES EN EL PERIODO DE CONFINAMIENTO

-Se tendrá en cuenta el **desarrollo y adquisición de las competencias**, sobre todo la competencia lingüística, además de la de aprender a aprender, c. sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, c. conciencia y expresiones culturales y la competencia digital mediante la participación activa en el aula virtual, Teams y las videoconferencias.

-**Asistencia a clase no presencial:** asistir a las clases por videoconferencia y participar de **forma activa** en las mismas. El nivel de asistencia deberá ser de un 60%.

-**Cuestionarios y actividades en Teams:** realizar los cuestionarios que se pasen por Teams como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y/o 2ª evaluación y presentar las actividades de repaso que se plantean en Teams y las actividades que tienen relación con los aprendizajes esenciales. Estas actividades servirán para la evaluación del alumnado. Se deberá entregar un 90% de las actividades.

-**Entrevista individual por videoconferencia:** posibilidad de entrevista personalizada por videoconferencia con el fin de evaluar la evolución del alumno/a en cuanto a los aprendizajes esenciales.

Criterio de evaluación

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, identificando la intención comunicativa y el sentido global del texto, así como la coherencia del mensaje a partir del análisis de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos, y de los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y valoración del sentido global y de la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 81, 82, 83.

Contenidos esenciales trabajados:

Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.

2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios y ajenos, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, a partir del uso progresivamente autónomo de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o en grupo, en situaciones formales e informales, así como autoevaluar estas producciones; participar y valorar prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación, con especial atención a los canarios, teniendo en cuenta las normas de cortesía; y dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

Contenidos esenciales trabajados:

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.

3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales y la función que realizan, los diferentes recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos lingüísticos y relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 81, 82, 83.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.
- Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas ajenas.
- Reconocimiento, uso y explicación de algunos conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos (la escritura como proceso).
- Escritura de textos relacionados con los diferentes ámbitos de uso y finalidades que persiguen.
- Utilización progresivamente autónoma de diferentes fuentes de información y aprendizaje.

5. Consultar, de forma libre pautada, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua y para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.

Contenidos esenciales trabajados:

- Utilización progresivamente autónoma de diferentes fuentes de la información y el interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje.
- Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro, en relación al momento histórico, cultural y artístico.

6. Aplicar los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas; los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, así como la explicación de las categorías gramaticales; de los elementos constitutivos de la palabra y los procedimientos para formarlas; de los distintos grupos de palabras y de sus relaciones en el marco de la oración simple.

7. Interpretar y definir el significado de las palabras en diversos contextos comunicativos, reconociendo su etimología y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos esenciales trabajados:

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, polisemia. Los campos semánticos.

8. Explicar de manera global la realidad plurilingüe de España y las principales características y rasgos diferenciales de las de las distintas variedades del español en el mundo, describiendo sus orígenes históricos. Analizar y cuestionar los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo y explicando la diferencia entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la descripción de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, comparando y apreciando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias e Hispanoamérica.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 84, 85.

Contenidos esenciales evaluados:

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias.

9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial del Siglo de Oro, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios y a la literatura juvenil. Identificar el tema, relacionar su contenido y forma con el contexto sociocultural y literario de cada período, con especial atención al contexto en el que se desarrolla el Siglo de Oro. Reconocer, identificar y comentar la intención del autor, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, así como de algunos tópicos y formas literarias; y reflexionar sobre la vinculación existente entre la literatura y el resto de las manifestaciones artísticas, expresando estas relaciones a través de juicios críticos razonados que respetan y valoran la diversidad de opiniones. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101.

Contenidos esenciales trabajados:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro.