

MATERIAL NECESARIO Y RECURSOS

- **MATERIAL DE CONSULTA:** Lengua y Literatura 4º ESO Editorial Santillana (Proyecto *Saber hacer*) y la selección de actividades publicadas en el Aula Virtual y Teams. Además Internet ofrece diversidad de ejercicios (consulta al profesor/a).

- **ACTIVIDADES DE LA TERCERA EVALUACIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN Y CONTENIDOS ESENCIALES)**

- **AULA VIRTUAL /EDUCAMOS /CORREO CORPORATIVO DE EDUCAMOS/ TEAMS.**

- **VIDEOCONFERENCIAS**

-Según la programación, **las unidades se distribuirán**, a modo orientativo, secuenciadas como aparecen en la tabla (1º y 2º trimestre) y se adaptará la programación en lo que respecta a la tercera evaluación. En todas las unidades se trabajarán **cuatro destrezas de forma integrada:** expresión y expresión oral y escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidades 0, 1, 2.	Unidades 3, 4	Repaso de lo anterior y contenidos esenciales propuestos por el Departamento de Lengua y Literatura.
Repaso.	Repaso.	

-**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CrE).** Se distribuyen y engloban, junto a los estándares de aprendizajes, en cuatro bloques de aprendizaje: *Comunicación oral: escuchar y hablar* (CrE 1,2); *Comunicación escrita: leer y escribir* (CrE 3,4,5); *Conocimiento de la Lengua* (CrE 6,7,8); *Educación literaria* (CrE 9,10). Vinculados a estos criterios (con sus correspondientes estándares de aprendizaje) se evaluarán las competencias: C. Lingüística, C.Digital, C.Social y Cívica, C. Aprender a Aprender, C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor, C. Conciencia y Expresiones Culturales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

-**Debido a la imposibilidad de realizar las pruebas objetivas presenciales**, los cuestionarios en Teams y Forms incluirán actividades de los diferentes planes de la Lengua: comprensión lectora, expresión escrita, actividades de gramática, léxico, de comunicación lingüística y de educación literaria que servirán para que el alumno reflexione sobre el aprendizaje realizado (autoevaluación) y vea si ha mejorado su comprensión oral y escrita y expresión escrita y como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y 2ª evaluación. Determinadas pruebas orales se evaluarán a través de los vídeos enviados por los alumnos al Teams y actividades orales realizadas en las **videoconferencias**. Es obligatorio realizar todas las tareas. **Ante la duda del progreso de algún alumno se podría hacer una prueba oral o escrita a través de videoconferencia.**

- **Diversidad de instrumentos de evaluación** que fomentan los aprendizajes integrados de las destrezas aunque sea de manera no presencial a través de Teams y de las videoconferencias, adaptándolos a la metodología online y potenciando la competencia digital. Producciones: redacciones, prácticas de gramática y léxico, pequeños trabajos de diversas características, investigación, informes, exposiciones individuales, vídeos grabados, etc.

- Observación sistemática de la **participación en Teams y videoconferencias**. Aprovechamiento de las clases: actitud y respeto hacia los aspectos socioculturales, capacidad de atención y concentración, escucha activa, aportación de ideas y colaboración con el grupo en la corrección de actividades.

PLANES DE RECUPERACIÓN: CONSULTAS Y DUDAS

- ☒ Las dudas las pueden realizar mediante las siguientes vías: videoconferencia y Teams.
- ☒ email: rtrevino@colegioramirodemaestu.com

PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR CADA UNA DE LAS EVALUACIONES EN EL PERIODO DE CONFINAMIENTO

-Se tendrá en cuenta el **desarrollo y adquisición de las competencias**, sobre todo la competencia lingüística, además de la de aprender a aprender, c. sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, c. conciencia y expresiones culturales y la competencia digital mediante la participación activa en el aula virtual, Teams y las videoconferencias.

-**Asistencia a clase no presencial:** asistir a las clases por videoconferencia y participar de **forma activa** en las mismas. El nivel de asistencia deberá ser de un 60%.

-**Cuestionarios y actividades en Teams:** realizar los cuestionarios que se pasen por Teams como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y/o 2ª evaluación y presentar las actividades de repaso que se plantean en Teams y las actividades que tienen relación con los aprendizajes esenciales. Estas actividades servirán para la evaluación del alumnado. Se deberá entregar un 90% de las actividades.

-**Entrevista individual por videoconferencia:** posibilidad de entrevista personalizada por videoconferencia con el fin de evaluar la evolución del alumno/a en cuanto a los aprendizajes esenciales.

Criterio de evaluación

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, identificando la intención comunicativa y el sentido global del texto, así como la coherencia del mensaje a partir del análisis de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos, y de los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y valoración del sentido global y de la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Contenidos esenciales trabajados:

- Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales; del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

2. Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales y su valoración como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, sentimientos...

3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector, seleccionando nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo; identificando los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna; y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales. Todo ello con la finalidad de realizar una lectura reflexiva de los textos y manifestar una actitud crítica ante estos, reconociendo posturas de acuerdo o desacuerdo, y respetando en todo momento las opiniones ajenas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 32, 33, 34, 35, 37, 38, 41, 42, 47, 48, 49, 79.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos en relación con diferentes ámbitos de uso y modalidad textual. Conocimiento de los rasgos aracterísticos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 50, 51, 52, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos (la escritura como proceso).
- Escritura de textos relacionados con los diferentes ámbitos de uso y finalidades que persiguen.
- Utilización progresivamente autónoma de diferentes fuentes de información y aprendizaje.

5. Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 47, 48, 49, 62, 65, 101, 102, 103.

Contenidos esenciales trabajados:

- Utilización progresivamente autónoma de diferentes fuentes de la información y el interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje.
- Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, en relación a su momento histórico, cultural y artístico.

6. Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 66, 67, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78.

Contenidos esenciales trabajados:

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, así como la explicación de las categorías gramaticales; de los elementos constitutivos de la palabra y los procedimientos para formarlas; de los distintos grupos de palabras y de sus relaciones en el marco de la oración simple.

7. Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, y otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, especialmente a través del reconocimiento y la explicación del valor semántico de los prefijos y sufijos, para ayudarse en la deducción del significado de palabras desconocidas y reconocer las posibilidades de la creación léxica y la evolución etimológica del vocabulario de la lengua castellana. Explicar y definir distintos valores de significado de las palabras en relación con la intención comunicativa, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:

Contenidos esenciales trabajados: 68, 70, 71, 72, 73.

- Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones, de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

- Categorización de conceptos en torno al origen etimológico de las palabras: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos y extranjerismos...

8. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales en los que se produce cada situación comunicativa, valorando la importancia de la adecuación del registro a cada discurso, sus condiciones y su finalidad, ya sea oral o escrito, así como comprender la diferencia en el uso entre los registros lingüísticos, las variedades sociales y las variedades geográficas del español, a fin de evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de estas variedades y, de este modo, reconocer y valorar, en el uso, la norma culta del español de Canarias, con sus características fónicas, gramaticales y léxicas, como variedad de prestigio de la lengua española, en la búsqueda de la seguridad personal en la comunicación lingüística.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 84, 85.

Contenidos esenciales evaluados:

- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales. Reconocimiento y valoración de la norma culta del español de Canarias.

9. Leer y comprender obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y especialmente desde el siglo XVIII hasta la actualidad, con la adecuada atención a las muestras creadas por escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y autoras canarios, y a la literatura juvenil, vinculando el contenido y la forma con el contexto sociocultural y literario de cada período, y reconociendo, identificando y comentando la intención del autor, el tema y los rasgos propios del género; así como reflexionar sobre la conexión existente entre la literatura y el resto de las artes, expresando estas relaciones con juicios críticos razonados. Todo ello con la finalidad de potenciar el hábito lector en todas sus vertientes, tanto como fuente de acceso al conocimiento, como instrumento de ocio y diversión, acrecentando así su personalidad literaria y su criterio estético.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 87, 88, 89, 94, 95, 96, 97, 98, 101, 102, 103.

Contenidos esenciales trabajados:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días.