

**MATERIAL NECESARIO Y RECURSOS**

- **MATERIAL DE CONSULTA:** Lengua y Literatura 1º ESO Editorial Santillana (Proyecto *Saber hacer*) y la selección de actividades publicadas en el Aula Virtual y Teams. Además Internet ofrece diversidad de ejercicios (consulta al profesor/a).

- **ACTIVIDADES DE LA TERCERA EVALUACIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN Y CONTENIDOS ESENCIALES)**

- **AULA VIRTUAL /EDUCAMOS /CORREO CORPORATIVO DE EDUCAMOS/ TEAMS.**

- **VIDEOCONFERENCIAS**

-Según la programación, **las unidades se distribuirán**, a modo orientativo, secuenciadas como aparecen en la tabla (1º y 2º trimestre) y se adaptará la programación en lo que respecta a la tercera evaluación. En todas las unidades se trabajarán **cuatro destrezas de forma integrada:** expresión y expresión oral y escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidades 0, 1, 2.	Unidades 3, 4, 5	Repaso de lo anterior y contenidos esenciales propuestos por el Departamento de Lengua y Literatura.
Repaso.	Repaso.	

-**CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CrE).** Se distribuyen y engloban, junto a los estándares de aprendizajes, en cuatro bloques de aprendizaje: *Comunicación oral: escuchar y hablar* (CrE 1,2); *Comunicación escrita: leer y escribir* (CrE 3,4,5); *Conocimiento de la Lengua* (CrE 6,7,8); *Educación literaria* (CrE 9,10). Vinculados a estos criterios (con sus correspondientes estándares de aprendizaje) se evaluarán las competencias: C. Lingüística, C.Digital, C.Social y Cívica, C. Aprender a Aprender, C. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor, C. Conciencia y Expresiones Culturales.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

-**Debido a la imposibilidad de realizar las pruebas objetivas presenciales**, los cuestionarios en Teams y Forms incluirán actividades de los diferentes planes de la Lengua: comprensión lectora, expresión escrita, actividades de gramática, léxico, de comunicación lingüística y de educación literaria que servirán para que el alumno reflexione sobre el aprendizaje realizado (autoevaluación) y vea si ha mejorado su comprensión oral y escrita y expresión escrita y como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y 2ª evaluación. Determinadas pruebas orales se evaluarán a través de los vídeos enviados por los alumnos al Teams y actividades orales realizadas en las **videoconferencias**. Es obligatorio realizar todas las tareas. **Ante la duda del progreso de algún alumno se podría hacer una prueba oral o escrita a través de videoconferencia.**

- **Diversidad de instrumentos de evaluación** que fomentan los aprendizajes integrados de las destrezas aunque sea de manera no presencial a través de Teams y de las videoconferencias, adaptándolos a la metodología online y potenciando la competencia digital. Producciones: redacciones, prácticas de gramática y léxico, pequeños trabajos de diversas características, investigación, informes, exposiciones individuales, vídeos grabados, etc.

- Observación sistemática de la **participación en Teams y videoconferencias**. Aprovechamiento de las clases: actitud y respeto hacia los aspectos socioculturales, capacidad de atención y concentración, escucha activa, aportación de ideas y colaboración con el grupo en la corrección de actividades.

**PLANES DE RECUPERACIÓN: CONSULTAS Y DUDAS**

- ☒ Las dudas las pueden realizar mediante las siguientes vías: videoconferencia y Teams.
- ☒ email: rtreviño@colegioramirodemaetzto.com

**PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR CADA UNA DE LAS EVALUACIONES EN EL PERIODO DE CONFINAMIENTO**

-Se tendrá en cuenta el **desarrollo y adquisición de las competencias**, sobre todo la competencia lingüística, además de la de aprender a aprender, c. sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, c. conciencia y expresiones culturales y la competencia digital mediante la participación activa en el aula virtual, Teams y las videoconferencias.

-**Asistencia a clase no presencial:** asistir a las clases por videoconferencia y participar de **forma activa** en las mismas. El nivel de asistencia deberá ser de un 60%.

-**Cuestionarios y actividades en Teams:** realizar los cuestionarios que se pasen por Teams como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y/o 2ª evaluación y presentar las actividades de repaso que se plantean en Teams y las actividades que tienen relación con los aprendizajes esenciales. Estas actividades servirán para la evaluación del alumnado. Se deberá entregar un 90% de las actividades.

-**Entrevista individual por videoconferencia:** posibilidad de entrevista personalizada por videoconferencia con el fin de evaluar la evolución del alumno/a en cuanto a los aprendizajes esenciales.

### **Criterio de evaluación**

**1. Comprender e interpretar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global y la intención comunicativa, así como la coherencia del mensaje a partir del reconocimiento de la estructura y las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas, así como las normas básicas que regulan el intercambio en este tipo de comunicaciones. Todo ello para reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le permita participar activamente en intercambios comunicativos y seguir avanzando en su proceso de aprendizaje.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

#### **Contenidos esenciales trabajados:**

Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.

**2. Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:** 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

#### **Contenidos esenciales trabajados:**

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.

**3. Leer, comprender e interpretar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, mediante la activación progresiva de estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva, así como identificar los conectores textuales, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante a partir de los elementos y relaciones gramaticales y léxicas, así como de su estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:** 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

#### **Contenidos esenciales trabajados:**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.
- Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas ajenas.
- Reconocimiento, uso y explicación de algunos conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

**4. Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:** 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.

**Contenidos esenciales trabajados:**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos (la escritura como proceso).
- Escritura de textos relacionados con los diferentes ámbitos de uso y finalidades que persiguen.
- Utilización progresivamente autónoma de diferentes fuentes de información y aprendizaje.

**5. Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:** 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.

**Contenidos esenciales trabajados:**

- Utilización progresivamente autónoma de diferentes fuentes de la información y el interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje.

**6. Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:** 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

**Contenidos esenciales trabajados:**

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, así como la explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección; de los elementos constitutivos de la palabra y los procedimientos para formarlas.

**7. Interpretar el significado de las palabras en contextos comunicativos próximos al alumnado y propios del nivel, seleccionando la definición más adecuada, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados:**

**Contenidos esenciales trabajados:** 68, 69, 70, 71, 72.

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, polisemia. Los campos semánticos.

**8. Identificar las distintas lenguas de España y reconocer la diversidad lingüística del español en el mundo, relacionando algunas de sus razones históricas e identificando algunas de sus principales características y rasgos diferenciales. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo convenientemente entre variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad. Evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de algunas de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 84, 85.**

**Contenidos esenciales evaluados:**

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias.

**9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad y cercanos a sus gustos, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil, identificando y relacionando el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros literarios, y prestando especial interés al uso del lenguaje literario. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversos soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundo reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.**

**Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.**

**Contenidos esenciales trabajados:**

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios.