

**MATERIAL NECESARIO Y RECURSOS**

- **MATERIAL DE CONSULTA:** Lengua y Literatura 2º ESO Editorial Santillana, Proyecto *Saber Hacer* y la selección de actividades publicadas en *Teams* y en *Educamos*. Además, Internet ofrece diversidad de ejercicios (consulta al profesor/a).

- **ACTIVIDADES DE LA TERCERA EVALUACIÓN (ACTIVIDADES DE REFUERZO DE LA 1ª Y LA 2ª EVALUACIÓN Y CONTENIDOS ESENCIALES)**

- **EDUCAMOS/ CORREO CORPORATIVO DE EDUCAMOS / TEAMS / CORREO PERSONAL.**

- **VIDEOCONFERENCIAS / TUTORÍAS ONLINE**

-Según la programación, las unidades se distribuirán, a modo orientativo, secuenciadas como aparecen en la tabla (1º y 2º trimestre) y se adaptará la programación en lo que respecta a la tercera evaluación. En todas las unidades se trabajarán cuatro destrezas de forma integrada: comprensión y expresión oral y escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidades 0, 1, 2.	Unidades 3, 4	Repaso de lo anterior y contenidos esenciales propuestos por el Departamento de Lengua y Literatura.
Repaso.	Repaso.	

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Los criterios de evaluación se distribuyen y engloban, junto a los estándares de aprendizaje, en cuatro bloques: *Comunicación oral; Comunicación escrita; Conocimiento de la Lengua y Educación literaria.* Vinculados a estos criterios se evaluarán las competencias clave: *C. Lingüística, C. Digital, C. Social y Cívica, C. Aprender a Aprender, C. Sentido de la iniciativa y Espíritu Emprendedor, C. Conciencia y Expresiones Culturales.*

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

-**Debido a la imposibilidad de realizar las pruebas objetivas presenciales,** los cuestionarios en *Teams* y *Forms* incluirán actividades de comprensión lectora, expresión escrita, léxico, comunicación lingüística y relacionadas con la literatura que servirán para que el alumnado reflexione sobre el aprendizaje realizado (autoevaluación) y sea capaz de observar si ha mejorado su comprensión oral y escrita y expresión escrita y como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y 2ª evaluación. Es obligatorio realizar todas las tareas. **Ante la duda del progreso de algún alumno/a se podría hacer una prueba oral o escrita a través de videoconferencia.**

-**Diversidad de instrumentos de evaluación** que fomentan los aprendizajes integrados de las destrezas aunque sea de manera no presencial a través de *Teams* y de las videoconferencias. Producciones: redacciones, prácticas de gramática y vocabulario, pequeños trabajos de diversas características, informes, vídeos grabados, investigación sobre aspectos de la lengua y la literatura con la finalidad de desarrollar la competencia digital, etc.

-Observación sistemática de la **participación en Teams y videoconferencias.** Aprovechamiento de las clases: actitud y respeto hacia los aspectos socioculturales, capacidad de atención y concentración, escucha activa, aportación de ideas y colaboración con el grupo en la corrección de actividades.

**PLANES DE RECUPERACIÓN: CONSULTAS Y DUDAS**

- Las dudas las pueden realizar mediante las siguientes vías: videoconferencia y *Teams*.
- Email: [Bumadah@gmail.com](mailto:Bumadah@gmail.com) / [pjzwr3a6@colegioramirodemaestu.com](mailto:pjzwr3a6@colegioramirodemaestu.com)

**PROCEDIMIENTO PARA RECUPERAR CADA UNA DE LAS EVALUACIONES EN EL PERIODO DE CONFINAMIENTO**

-Se tendrá en cuenta el **desarrollo y adquisición de las competencias,** sobre todo la competencia lingüística, aprender a aprender, c. sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, c. conciencia y expresiones culturales y la competencia digital mediante la participación en el *Teams* y las videoconferencias.

-**Asistencia a clase no presencial:** asistir a las clases por videoconferencia y participar de **forma activa** en las mismas. El nivel de asistencia deberá ser de un 60%.

-**Cuestionarios y actividades en Teams:** realizar los cuestionarios que se pasen por *Teams* como recuperación de los aprendizajes de la 1ª y/o 2ª evaluación y presentar las actividades de repaso que se plantean en *Teams* y las actividades que tienen relación con los aprendizajes esenciales. Estas actividades servirán para la evaluación del alumnado. Se deberá entregar un 90% de las actividades.

-**Entrevista individual por videoconferencia:** posibilidad de entrevista personalizada por videoconferencia con el fin de evaluar la evolución del alumno/a en cuanto a los aprendizajes esenciales.

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global, la intención comunicativa y la coherencia del mensaje, a partir del reconocimiento de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos y de las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir las normas básicas que regulan el intercambio en la comunicación oral con la observación y valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico sobre las mismas y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos y seguir aprendiendo.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas.

2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios o ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; así como aplicar progresivamente estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, para mejorar en el uso hablado de la lengua y tomar conciencia de la importancia de la comunicación oral en la vida social.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.

3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, seleccionando y aplicando estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales, los principales recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos gramaticales y léxicos y de la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos, así como la lectura e interpretación de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
- Actitud reflexiva ante la lectura, organizando las ideas y exponiéndolas.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales.
- Utilización autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

4. Producir textos escritos con coherencia, corrección y adecuación, a partir de modelos, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos, así como la elaboración de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos y dialogados.
- Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje.

5. Consultar, de forma libre pautada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la elaboración de trabajos.
- Utilización de recursos y soportes para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación.
- Indagación en torno a los géneros literarios y a su relación con la cultura y la sociedad, la música, el cine y otras formas de expresión artística.

6. Aplicar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos comunicativos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas, así como los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.

7. Interpretar y explicar el sentido más adecuado para el significado de las palabras en contextos comunicativos cercanos, personales o académicos, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, así como otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 68, 69, 70, 71, 72.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras.
- Categorización de algunos de los mecanismos de introducción de nuevas palabras en la lengua: préstamos y extranjerismos.

8. Identificar las distintas lenguas de España y describir las principales características y los rasgos diferenciales de las distintas variedades lingüísticas del español en el mundo, reconociendo sus orígenes históricos. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 84, 85.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias.

9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial de la Edad Media, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil. Identificar y relacionar el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros y subgéneros literarios, prestando especial interés al uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos, así como a los contextos socioculturales y artísticos de las distintas épocas en la que se inscriben los textos trabajados, con especial atención al contexto en el que se desarrolla la literatura medieval. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 101.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Introducción a la literatura a través de los textos.
- Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura de textos breves o fragmentos de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.

10. Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones de la Edad Media, así como a obras de la literatura juvenil, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:** 98, 99.

**CONTENIDOS ESENCIALES TRABAJADOS:**

- Redacción de producciones con intención literaria a partir de la lectura de textos y de fragmentos de obras de la literatura, utilizando las convenciones formales de los géneros y con intención lúdica y creativa.

